

 <p>Wiera Gran</p>	<p><i>IV Ogólnopolski Festiwal</i> Piosenki Retro <i>30 maja – 30 września 2007 roku</i> <i>im. Mieczysława Fogga</i></p>	
	<p>GŁOS Festiwalu</p>	<p>1/2007 Kraków marzec 2007 roku</p>

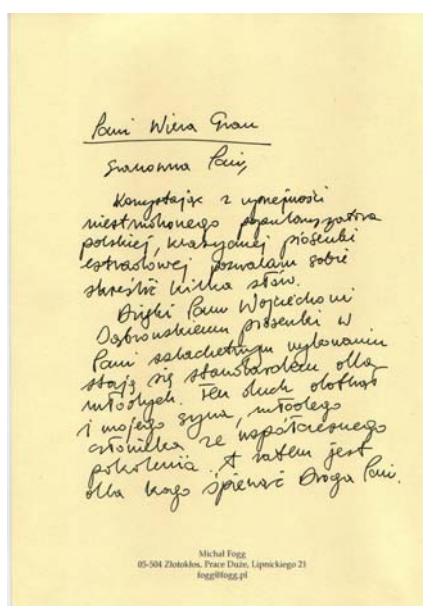
HONOROWY DYPLOM DLA WIERY GRAN TRAFIŁ DO PARYŻA

Z okazji **III OFPR**, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego **Kazimierz Michał Ujazdowski** przyznał **Honorowy Dyplom** Nestorce Polskiej Piosenki Pani **Wierze Gran**, o czym informowaliśmy już w numerze **5/2006 Głosu Festiwalu**.

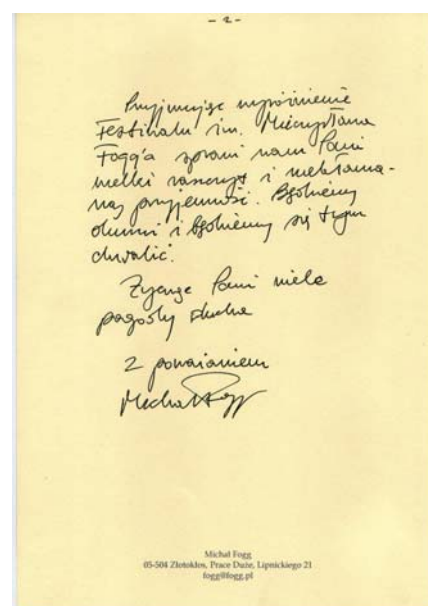
Pani Wiera od pół wieku mieszka w Paryżu. Ze względu na stan jej zdrowia, przyznany dyplom zawiązał jej osobiście dyrektor Festiwalu, **Wojciech Dąbrowski**, przekazując jednocześnie list od Honorowego Patrona Festiwalu, **Michała Fogga**. Dyplom i list reprodukuje poniżej, życiorys Pani Wierze na str.2.



Honorowy dyplom Ministra Kultury



List Michała Fogga do Wierze Gran



30 maja – 30 września 2007 roku

WKRÓTCE IV OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI RETRO

Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga organizowany jest po raz czwarty. Tak jak poprzednie, obejmuje konkurs wokalny oraz imprezy towarzyszące (koncerty, recitale, przegląd filmowych komedii muzycznych lat 30, pokazy multimedialne, tradycyjny bal w stylu retro).

Uroczysta inauguracja Festiwalu nastąpi **30 maja 2007 roku**, w **106** rocznicę urodzin **Mieczysława Fogga**, finał odbędzie się w dniach **27-30 września** w Krakowie.

Organizatorem Festiwalu jest **Estrada Krakowska**. Honorowy Patronat tradycyjnie objął **Michał Fogga** (wnuk Mieczysława) oraz **Michał Fogga jr** (prawnuk) i reaktywowana przez niego wytwórnia płyt **Fogga Record**.


WIERA GRAN

(wł. Grynberg, używała pseudonimów *Sylvia Green*, *Wiera Green*, *Mariol*, ur. 20 kwietnia 1917 roku), aktorka kabaretowa i piosenkarka o niebanalnym głosie (kontrałt), wychowywała się w Wołominie (do dziś istnieje dom, w którym mieszkała przy ul. Warszawskiej). Debiutowała, piosenką *Tango Brazylijskie* w kawiarni *Paradise* w Warszawie (1 lutego 1934 roku).

Śpiewała piosenki kabaretowe i sentymentalne: *List* (muz. Courts) i *Przeminęło z wiatrem* (muz. Adam Lewandowski, obie sł. Seweryn Mendelsohn Sewer), *Bez śladu* (muz. Jerzy Petersburski, sł. Wacław Stepien), *Gdy gitara gra piosenkę* (w duecie z Albertem Harrisem), *Mein Jidische Mame* (muz. J. Yellen, L. Pollack, sł. Julian Tuwim), *Serce matki* (muz. Zygmunt Karasiński i Szymon Kataszek, sł. Ludwik Szmargad), *Trzy listy* (muz. Leon Boruński, sł. Jerzy Jurandot), *Gdy odejdziesz*, *Za rok, dwa*, tango *Uliczkę znam w Barcelonie* z rep. Hanki Ordonówny, tytułowe tango z filmu *Notturmo* z rep. Poli Negri, muz. H. O. Borgman, sł. polskie Władysław Szlengel, Józef Lipski).

Występowała w teatrze *Wielka Rewia (Wiosenna Parada Gwiazd, 1937)*, kawiarniach *Bagatela*, *Cafe Vogue*, w filmie *Bezdomni* (rola Bessy, w jęz. jidysz, 1939), w programach satyrycznych, rewiach i szopkach politycznych.

Nagrała około 40 piosenek dla *Odeonu* i *Syreny*.

W czasie wojny śpiewała we Lwowie i Krakowie. Po powrocie do Warszawy występowała w kawiarniach żydowskiego getta (*Bon Appetit*, *Cafe Sztuka* przy ul. Leszno 2, *Femina*, *Melody Palace*) z Leonem Boruńskim, Władysławem Goldfederem i Władysławem Szpilmanem. Śpiewała pieśni klasyczne i współczesne, m.in. kompozycje **Kuby Kohna** z getta. Popisowym numerem był *Jej pierwszy bal* (muz. Władysław Szpilman, na motywach walca *To dawny mój znajomy* Ludomira Różyckiego z opery *Casanova*, sł. Władysław Szlengel).

Po ucieczce (2 sierpnia 1942 roku), ukrywała się w Babcicach pod nazwiskiem *Weronka Gacka*, lub *Wanda Czajkowska*, używała nazwiska męża *Jezierska*.

Po wojnie występowała w kabarecie *Kukulka*, koncertowała z orkiestrą **Stefana Rachonia** (piosenka *Nasza ulica*, muz. **Olgierd Straszynski**, sł. **Janusz Odrowąż**, 1946).

Na podstawie fałszywego donosu została aresztowana (1947) i skazana za rzekomą współpracę z Niemcami.

Ostatecznie wyemigrowała i zamieszkała w Paryżu (1950). Współpracowała z **Charlesem Aznavourem** i teatrem *Alhambra Maurice'a Chevaliera*. Występowała w teatrze polonijnym **Mariana Hemara** i **Feliksa Konarskiego**, śpiewała w programach radia *Wolna Europa*, koncertowała w wielu krajach Europy i Ameryki.

Odwiedziła Polskę dwa razy, w 1966 roku (wystąpiła w *Teatrze na Pięterku* i w telewizyjnym programie sylwestrowym, nagrała płytę *V. Gran śpiewa* z zespołem **Jerzego Abratowskiego**) i 1997 roku.

Swoją piosenkę *Za dzień już nie spotkamy się w wielkim mieście* przekazała **Zbigniewowi Kurtyczowi**.

Jest autorką wspomnień *Sztafeta oszczerców. Autobiografia śpiewaczki* (Paryż, 1981).

Z okazji **III Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga**, otrzymała Honorowe Wyróżnienie **Złoty Liść Retro** oraz dyplom honorowy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2006).



Final 27-30 września 2007 roku w Krakowie

KONKURS WOKALNY IV OFPR

Konkurs wokalny organizowany w ramach **IV OFPR im. Mieczysława Fogga** obejmuje wyłącznie piosenki polskie powstałe w latach 1918-1939.

Każdy uczestnik konkursu obowiązany jest przygotować i wykonać 2 piosenki z tego okresu.

Do udziału w konkursie organizatorzy zapraszają profesjonalistów i amatorów, solistów i zespoły wokalne bez ograniczeń wiekowych (w konkursie nie mogą brać jedynie udziału laureaci poprzednich edycji).

Zgłoszenia przyjmuje się do końca czerwca drogą elektroniczną na adres: wojdabrowski@spotkaniazpiosenka.org

Wstępne eliminacje odbędą się podczas *Spotkań z piosenką retro*, organizowanych latem 2007 roku na terenie całego kraju. O miejscu i terminie uczestnicy będą zawiadomieni bezpośrednio przez organizatora.

II etap konkursu odbędzie się w Krakowie w sobotę **29 września 2007** roku i ma charakter przesłuchań z udziałem jury i publiczności.



III etapem konkursu jest **koncert finałowy**, organizowany przez *Estradę Krakowską*, podczas którego jury dokona ostatecznego wyboru laureatów.

Laureaci otrzymają nagrody ufundowane przez sponsorów, dyplomy **Złote Liście Retro** oraz zaproszenie do udziału w koncertach z cyklu *Dawnych wspomnień czar*. Przewidywana jest również nagroda publiczności.

Organizacja Festiwalu: *Estrada Krakowska* www.estrada.net.pl
Dyrektor artystyczny: **Wojciech Dąbrowski**, tel. 0-600 630 952
Zapraszamy na strony: www.spotkaniazpiosenka.org, www.fogga.pl